



[Archivo de Idiomaydeporte.com](http://www.idiomaydeporte.com)



IDIOMA Y DEPORTE

Jesús Castañón Rodríguez

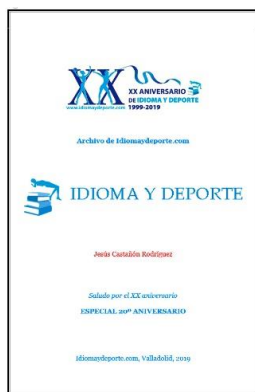
Saludo por el XX aniversario

ESPECIAL 20º ANIVERSARIO

Idiomaydeporte.com, Valladolid, 2019

Índice

Introducción	3
El autor	7



Cómo se cita este trabajo

CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, Jesús: “Saludo por el XX aniversario”. Idioma y deporte [en línea]. 1 de enero de 2019, número 212. [Consultada: 1 de enero de 2019]. Disponible en: <<https://www.idiomaydeporte.com/20aniversario/saludo2019.pdf>> ISSN: 1578-7281.

Se autoriza el uso de este especial como material de cátedra, bibliográfico o de consulta en el caso de que se nombre la fuente, el autor, la fecha y el sitio www.idiomaydeporte.com.

3

Saludo por el XX aniversario

Idiomaydeporte.com, la página web que difunde la obra literaria de Jesús Castañón Rodríguez, surgió en una tormenta de creatividad entre marzo y noviembre de 1999 y abrió un espacio, al ser la primera página especializada en el lenguaje deportivo en Internet. Y así, organizó su atención en torno a tres centros de interés: la lengua profesional de los deportistas, las transformaciones que sufre en su difusión social y los cambios que adopta en la literatura sola o en combinación con otras manifestaciones artísticas.



Estatua de la Madre del Emigrante en Gijón (Asturias, España).

4

Siempre mantuvo una mirada respetuosa, sin descalificaciones hacia la variedad de expresiones. Resaltó trabajos ajenos. Divulgó recursos tradicionales y de nuevas tecnologías. Presentó una vertiente original e insólita, sin renunciar al rigor, mediante formatos agradables de ver y amenos de leer. Combinó la fantasía y la creatividad con la solvencia de datos, el uso de una minuciosa documentación previa y la relación del idioma con otros estudios sociales, más allá de las anécdotas.

Estas dos décadas de aventura personal han aportado un viaje a tierras lejanas que han ayudado a su constante transformación. El inicio se produjo en Gijón y Río de Janeiro en 1999. El impulso con fervor llegó de Buenos Aires, Madrid y Salamanca. La divulgación en medios de comunicación alcanzó su plenitud en Asturias, Málaga y Salamanca. La decisión de organizar el legado se tomó en Barcelona, Lausana y Zúrich. Y la resolución de abordar la recta final, bajando paulatinamente ritmo, tuvo lugar en Muxía y Gijón.



Muxía (Galicia, España), localidad de la Costa da Morte.

5

La historia de la página web ha contado con seis etapas de producción:

- La fundación, en 1999 y 2000, mostró interés por temas de corte académico centrados en España.
- El asentamiento, de 2000 a 2002, puso en marcha el enfoque de temas académicos y aspectos relacionados con manifestaciones artísticas, culturales y populares del lenguaje deportivo. Diversificó su mirada a otras culturas deportivas latinas. Y divulgó tesis doctorales, bibliografías especializadas y trabajos de documentación.
- La transformación, entre 2002 y 2008, trajo la formación de un Consejo Asesor Honorífico. Prestó atención a la vivencia apasionada, artística o racional del deporte. Y además creó un apartado específico para el lenguaje periodístico de la comunicación deportiva.
- La renovación, de 2009 a 2014, apostó por la documentación, las reseñas, la relación de datos, la literatura de tema deportivo y la terminología.
- La adaptación al deporte global, entre 2015 y 2018, incorporó un diseño adaptativo y la presencia en redes sociales. Fomentó la divulgación de corrección de textos. Llevó a cabo una novedosa gamificación con juegos de terminología. Atendió a la variedad de las expresiones deportivas. Creó un blog con aspectos destacados de *Idiomaydeporte.com*. Y además, elaboró guías para analizar en profundidad el pasado, presente y futuro del lenguaje deportivo.
- La historia y legado, desde 2019 hasta la actualidad, ordenó el impacto del trabajo del editor y registró referencias de otros autores sobre su labor. Impulsó un blog con un museo virtual. Y promocionó un archivo histórico de artículos.

La repercusión de la larga trayectoria del editor de *Idiomaydeporte.com*, que llega a sus 40 años de trabajo en 2021, conforma una compleja realidad que, hasta 2018, se ha registrado en 137 trabajos de investigación universitaria, en colaboraciones en medios de comunicación, en el acceso a su consulta en 818 bibliotecas y en aportaciones para libros y revistas en formato papel y digital.

Nada hubiera sido posible sin la curiosidad de la audiencia, gracias a la continuidad de casi dos millones y medio de visitas a esta forma de expresión, y sin la generosidad de otras colaboraciones.

6

Sin duda, este largo tiempo de aportar contenidos para reflexionar sobre el uso de la lengua española en este ámbito, ha hecho de Idioma y Deporte.com un punto de encuentro para profesionales del deporte, aficionados, lingüistas, educadores, periodistas, traductores...



Portada del primer número

El autor



Jesús Castañón Rodríguez (Palencia, 1964) es profesor y escritor. Doctor en filología hispánica por la Universidad de Valladolid en 1991, dirige la página personal *Idiomaydeporte.com* desde 1999 y está especializado en comunicación, información y documentación deportiva.

De 2000 a 2017 ha sido colaborador externo de la Real Academia Española en la revisión de términos deportivos para la vigésima segunda edición del *Diccionario de la lengua española* y la primera del *Diccionario esencial de la lengua española*, así como de la Organización del Bachillerato Internacional para la *Guía de Educación Física Para los Años Intermedios* y *Orientación Adicional para Educación Física y para la Salud del Programa de los Años Intermedios*.

8

Entre 1999 y 2019 ha colaborado con áreas interdisciplinarias de estudios del deporte, centros de estudios olímpicos, grupos científicos y grupos de investigación de Argentina, Austria, España y Noruega.

Autor de 21 monografías y 16 capítulos de libros sobre lengua y literatura del deporte, entre 1991 y 2019, su perfil está considerado como ensayista en el *Diccionario Espasa de la Literatura Española*. Pertenece al Consejo Asesor de Idiomydeporte.com y al Comité Científico de las revistas Investigación y Educación Física y Comunidad Virtual de Ciencias del Deporte.

De 1988 a 2019 ha llevado a cabo colaboraciones escritas y audiovisuales que han sido reproducidas en 68 medios de comunicación de 15 países diferentes. Y entre 1997 y 2016, ha analizado el lenguaje deportivo en las secciones: “El deporte del lenguaje” en las emisoras malagueñas Avance Deportivo Radio y Radio 4G Málaga, “El español en el deporte” en Elcastellano.org, “Hinchas del idioma” en Radio Salamanca, “Literatura y Lingüística del deporte” en la Comunidad Virtual Ciencias del Deporte y “Palabras en juego” en el diario ovetense La Nueva España.

Entre otros galardones, ha recibido el Premio de Poesía Deportiva Juan Antonio Samaranch en 1990, organizado por el semanario barcelonés Don Balón, y el Trofeo Rey Pelayo en 2014, que conceden el Gobierno del Principado de Asturias y la Asociación de la Prensa Deportiva del Principado de Asturias.