

El otro encuentro albivioleta

Reseña de los actos del Récord Guinness 2019 de mayor número de personas moviendo dedos de espuma simultáneamente y de la imposición de la bandera y bufanda del Real Valladolid a José Zorrilla.



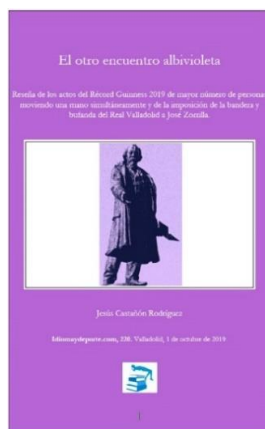
Jesús Castañón Rodríguez

Idiomaydeporte.com, 220. Valladolid, 1 de octubre de 2019.



Índice

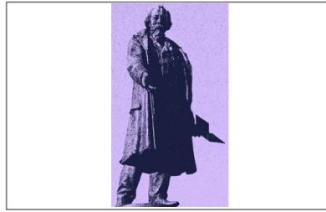
Introducción	3
Peleando en buena lid	4
La cancha, 5. Voces que cantan goles y gestas, 7.	
Minuto de juego y resultado	7
La previa, 7. El partido, 10. El tercer tiempo, 11.	
Epílogo	11
El autor	12



Cómo se cita este trabajo

CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, Jesús: “El otro encuentro albivioleta”. Idioma y deporte [en línea]. 1 de octubre de 2019, número 220. [Consultada: 1 de octubre de 2019]. Disponible en <<http://idiomaydeporte.com/pdf/elotroencuentroalbivioleta-2019.pdf>> ISSN: 1578-7281. Ilustración de portada, vídeo y fotografías: Jesús Castañón.

Se autoriza el uso de esta guía como material de cátedra, bibliográfico o de consulta en el caso de que se nombre la fuente, el autor, la fecha y el sitio www.idiomaydeporte.com.



El otro encuentro albivioleta

Jesús Castañón Rodríguez

Idiomaydeporte.com, 220.

Valladolid, 1 de octubre de 2019

3

Introducción

El 8 de septiembre de 2019, fiesta de la Virgen de San Lorenzo, Valladolid disputó un partido diferente. Estaba lista para competir con entusiasmo y entrega en un encuentro con guiños balompédicos para buscar una nueva marca.

En la Acera de Recoletos, tuvo lugar una campaña de marketing experiencial, diseñada para atraer y entretener al público, que llenó de hospitalidad y participación amigable la zona con el fin de superar el registro de 1.512 participantes que estableció la ciudad escocesa de Edimburgo (Reino Unido) en la categoría de *Mayor número de personas que mueven dedos de espuma a la vez*, según recoge Guinness World Records.



Cartel que anunciaba el evento.



El otro encuentro albivioleta

Jesús Castañón Rodríguez

Idiomaydeporte.com, 220.

Valladolid, 1 de octubre de 2019

4

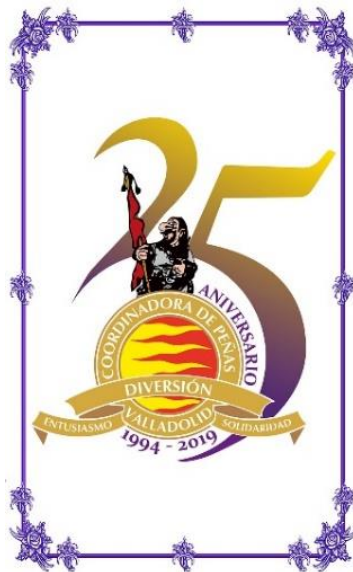
Peleando en buena lid

Con la pretensión de acercarse a los 2.000 participantes, la Coordinadora de Festejos de Peñas de Valladolid convocó este reto en su 25º aniversario junto a otras 21 actividades.

Esta entidad, que organiza eventos para las Ferias y Fiestas de Valladolid combinando entusiasmo, diversión y solidaridad desde 1994, ha contado con una constante relación con el deporte.

Desde 1992, entre las peñas de la ciudad que demandaban la realización de más actividades de calle durante la semana de Ferias se encontraba *Violetas Desfasados*, un grupo de animación al Real Valladolid, que más tarde se integró en la fundación de esta coordinadora.

Desde 2005, esta comisión festiva invita a la ciudad a participar en la superación de retos verificados por la compañía Guinness World Records. A lo largo de su historia, ha conectado la alegría contagiosa del deporte y el entusiasmo de las fiestas populares mediante constantes guiños como la participación de Manolo el del Bombo en la edición de 2010 tras el triunfo en la Copa Mundial de Fútbol de la FIFA o el apoyo explícito a la candidatura olímpica de Madrid 2020.



Logotipo del 25º aniversario de la Coordinadora de Festejos de Peñas de Valladolid.



El otro encuentro albivioleta

Jesús Castañón Rodríguez

Idiomaydeporte.com, 220.

Valladolid, 1 de octubre de 2019

5

El 3 de febrero de 2019, la Coordinadora de Festejos de Peñas de Valladolid hizo la solicitud del acontecimiento a Guinness World Records y, una vez recibida la autorización, el 3 de mayo unió sus fuerzas a la Federación de Peñas del Real Valladolid para exaltar la historia del Real Valladolid SAD -entidad que acababa de celebrar su 90º aniversario y lograba mantenerse en Primera División- y para recoger botas de fútbol usadas con el fin de colaborar con la oenegé Amanece en África.



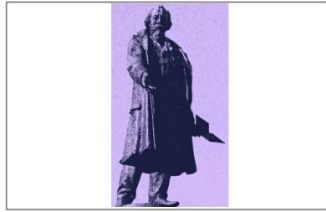
Escudos de la Coordinadora de Festejos de Peñas de Valladolid y de la Federación de Peñas del Real Valladolid.

La cancha

El escenario elegido encerró una gran carga simbólica entre la plaza de Zorrilla, el lugar de celebración de los triunfos del Real Valladolid, y la Acera de Recoletos, una cancha en la que Miguel Delibes jugaba en su casa natal al fútbol y corría detrás de un balón de goma en los andenes del Campo Grande. Aparecía como un regate al paso del tiempo que iba más allá de la punzada de nostalgia con la que Francisco Umbral describió la sensación de los partidos del domingo por la tarde en el artículo “Cuando yo era interior izquierda”.



Miguel Delibes y Francisco Umbral.



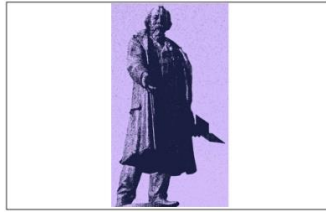
El otro encuentro albivioleta
Jesús Castañón Rodríguez
Idiomaydeporte.com, 220.
Valladolid, 1 de octubre de 2019

6



Estatua y plaza de Zorrilla y casa natal de Miguel Delibes. Fotos: Jesús Castañón.





El otro encuentro albivioleta

Jesús Castañón Rodríguez

Idiomaydeporte.com, 220.

Valladolid, 1 de octubre de 2019

7

Voces que cantan goles y gestas

El esfuerzo de las peñas, coordinadas por sus presidentes Juan Antonio Bermejo Martín y José Antonio Pérez, y el fervor de la gente convirtieron la cancha en un apasionado graderío de voces que animó el desarrollo de esta singular jornada. Medios de comunicación y redes sociales cantaron la gesta, como establece la letra del antiguo himno del club.

Minuto de juego y resultado

La previa

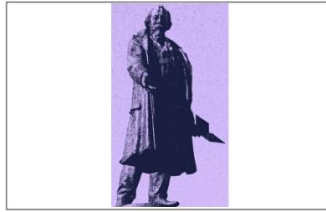
A media tarde comenzaron los preparativos para el trascendental encuentro, la organización fijó unas estrictas reglas de participación con el fin de facilitar la verificación objetiva de la marca que se obtuviera y adjuntar una certificación notarial en la que se reflejara una cifra de asistencia y evidencias claras e independientes para su comprobación.

Se instaló una carpa en la que se anotaba el registro de participantes a los que se proporcionó una pulsera identificativa y se les agrupó en bloques de 50 personas para el reparto de guantes de espuma. Además, se hallaban a disposición del público la bufanda y la bandera de la Federación de Peñas del Real Valladolid.

A las 18.30, con la escenografía ya lista se desarrolló la primera reunión de voluntarios. Era el arranque de tres horas de cuidadosos preparativos.

La escenografía contó con un camión del que se desplegaba un escenario móvil especialmente decorado para la ocasión:

- Una bandera blanquivioleta gigante con los escudos de Coordinadora de Festejos de Peñas de Valladolid y la Federación de Peñas del Real Valladolid.
- Un cuadro con una camiseta de la Selección Española de Fútbol dedicada por Manolo el del Bombo.



El otro encuentro albivioleta
Jesús Castañón Rodríguez
Idiomaydeporte.com, 220.
Valladolid, 1 de octubre de 2019

8

- Iluminación especial para alumbrar el área en la que se situaron los asistentes.
- Pantallas gigantes de vídeo para seguir la evolución de la actividad.
- Bloques de globos, listos para caer como una lluvia sobre los aficionados.

Poco a poco, los 70 voluntarios y los coordinadores de grupo atendieron a las filas de participantes y el Campo Grande se teñía con los colores del club.



Escudo del Real Valladolid y bandera de la Federación de Peñas del Real Valladolid.



Bufanda de la Federación de Peñas del Real Valladolid.



El otro encuentro albivioleta

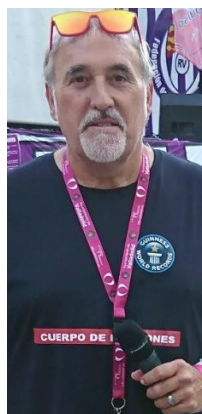
Jesús Castañón Rodríguez

Idiomaydeporte.com, 220.

Valladolid, 1 de octubre de 2019

9

Desde las 18:40 el espíritu de cantar, bailar y reír se adueñó de la Acera de Recoletos. Tina, personaje de Zolopotroko Teatro interpretado por Nuria Martín, amenizó la previa a los ensayos de los movimientos de mano que requería el acontecimiento. A ella, le siguieron el disyóquey Jaime Rodríguez-Jalón y el experimentado animador Jesús María Gómez, con más de mil presentaciones de eventos, que animaron progresivamente el ritmo de las emociones con grandes éxitos musicales: Camilo Sesto, Celtas Cortos, La chica ye-yé, Alaska...



El DJ Jaime Rodríguez-Jalón y el presentador Jesús María Gómez.

La hospitalidad familiar y la diversión hacían posible que las madres bailaran con sus bebés en brazos, que niños y ancianos con poca movilidad compartieran una sonrisa.

A las 19:24 llegó la bienvenida oficial al recinto acotado para la ocasión, a las 20:10 se repartieron los guantes de espuma y, cinco minutos más tarde, los voluntarios y los responsables de grupos distribuyeron a los participantes en las zonas establecidas.

A las 20:33 se llevó a cabo un primer ensayo del movimiento de mano para el récord, al compás de *Danza Kuduro*, el tema del cantante Don Omar. A partir de entonces y hasta el último ensayo a las 21:57, se sucedieron conexiones con los informativos del canal de televisión La 8 de Valladolid, se impartieron instrucciones para el desarrollo de la actividad y se registraron las intervenciones del periodista deportivo Manuel Centeno, varias concejales del Ayuntamiento de Valladolid y representantes de las firmas comerciales colaboradoras.

Además se hizo entrega del nombramiento como peñistas de honor a Juan Villa, escultor y responsable de attrezzo del programa Cuarto Milenio, y a Felipe Sanz, vicepresidente de Aficiones Unidas (AFEPE), la asociación que viene favoreciendo, desde 1999, las relaciones entre aficionados al fútbol, federaciones de peñas, peñas y peñistas.



El otro encuentro albivioleta

Jesús Castañón Rodríguez

Idiomaydeporte.com, 220.

Valladolid, 1 de octubre de 2019

10

El partido

Llegaba la hora de la verdad y el público participante, como reza el himno actual del club, llevaba el escudo con orgullo y con honor. Defendía con honra y con respeto los símbolos y estaba dispuesto a pelear en buena lid para alcanzar la gloria luchando sin parar por el Real Valladolid. Los sentimientos, los corazones y las expectativas latían al unísono. Niños y niñas, situados delante del escenario, alzaban al viento con fuerza y con tesón la bandera de color blanco y violeta.

A las 21:24, Jesús María Gómez puso en marcha el tiempo de juego para superar el récord escocés. Una cuenta atrás, de diez a cero, dio paso a 35 segundos de movimientos acompañados, de izquierda a derecha. Unos instantes de reposo. Una segunda cuenta atrás precedió a otra secuencia de 35 segundos de movimientos acompañados hacia delante y atrás, mientras el ambiente era envuelto por la melodía de *Danza Kuduro*.

Minutos después, se dio a conocer el resultado estimativo de la participación con una cifra que superaba los 1.900 asistentes. El Campo Grande rugió y vibró entre gritos de “Pucela es de Primera”, una lluvia de globos blancos y violetas, el himno del Real Valladolid y un sorteo de regalos.



[Pulsar sobre la imagen para acceder al vídeo de la reseña gráfica.](#) Foto: Jesús Castañón.



El otro encuentro albivioleta

Jesús Castañón Rodríguez

Idiomaydeporte.com, 220.

Valladolid, 1 de octubre de 2019

11

El tercer tiempo

Como colofón a este otro encuentro que disputó la ciudad, la Coordinadora de Festejos de Peñas de Valladolid programó la imposición de la bandera y bufanda del Real Valladolid a José Zorrilla.

Siguiendo la tradición deportiva de comunicar el triunfo al patrimonio cultural y unir el entusiasmo popular a las grandes figuras de la historia, José Antonio Pérez, presidente de la Federación de Peñas del Real Valladolid, colocó en una mano de la estatua la bufanda y alrededor del cuello anudó la bandera.



Cartel anunciador y estatua engalanada con los colores albivioletas. Foto: Jesús Castañón.

Epílogo

A falta de la confirmación oficial y la validación final, a cargo de Guinness World Records,



El otro encuentro albivioleta

Jesús Castañón Rodríguez

Idiomaydeporte.com, 220.

Valladolid, 1 de octubre de 2019

12

estas actividades de la Coordinadora de Festejos de Peñas de Valladolid y la Federación de Peñas del Real Valladolid desataron una inolvidable fiesta popular. La alegría contagiosa del deporte promovió el entusiasmo y la diversión simultánea entre abuelos, hijos y nietos.

Fue una jornada para el abrazo de gol entre el pasado, el presente y el futuro, digna de ser immortalizada por la cámara de cajón sobre un trípode que usaba el minuterero Vicente Muñoz, el legendario fotógrafo del Campo Grande.

El autor



Jesús Castañón Rodríguez (Palencia, 1964) es profesor y escritor. Doctor en filología hispánica, dirige la página Idiomaydeporte.com desde 1999. Autor de 21 monografías y 16 capítulos de libros sobre lengua y literatura del deporte, su perfil aparece en el *Diccionario Espasa de la Literatura Española*. Entre otros galardones, ha recibido el Premio de Poesía Deportiva Juan Antonio Samaranch y el Trofeo Rey Pelayo del Gobierno del Principado de Asturias.